

FOTOSERIE OVER DE OMMEKEER IN HET WERKEND LEVEN

‘Ik ga het *helemaal anders* doen’

Het aantal zelfstandigen, al dan niet met personeel, is de afgelopen decennia fors gegroeid. Zeker, sommigen moesten vanwege de crisis noodgedwongen een eigen weg zoeken.

Maar steeds meer mensen kiezen bewust voor een ommezwaai in hun loopbaan. Ze liepen vast in regels en systemen van de organisatie, wilden met meer plezier hun vak kunnen uitoefenen zonder gedoe eromheen, of zochten naar zingeving. Mirjam van der Linden maakte voor Slow Management een serie portretten van mensen die het helemaal anders gingen doen.

Een faillissement, een ontslag, een ongeval, het einde van een relatie of het overlijden van een dierbare. Vaak leidt een ingrijpende gebeurtenis tot een ommekeer in het leven. Maar de aanleiding kan ook een onverwachte ontmoeting zijn, het lezen van een boek of het zien van een aangrijpende film of documentaire. Weer anderen gooien het roer om onder invloed van een midlifecrisis: ze vragen zich af wat ze nu eigenlijk hebben bereikt.

Val met de fiets

Jan Rotmans, hoogleraar transitiekunde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, ziet een directe relatie tussen persoonlijke transities en systeemtransities. Nederland gaat kantelen als

voldoende Nederlanders een kanteling maken, luidt zijn stelling. In zijn boek *Verandering van Tijdperk* (2015) schrijft hij over zijn eigen persoonlijke transitie met als belangrijk kantelpunt een val met zijn racefiets in de afdaling van een col in de Pyreneeën, een jaar of tien eerder. ‘Ik had alles gebroken. Zonder helm was ik dood geweest.’ Meerdere operaties waren nodig om hem, en vooral zijn zwaar beschadigde gezicht, weer op te lappen en toonbaar te maken. ‘Dat ik na die val nog leefde, heb ik beschouwd als een tweede kans. Toen dacht ik: laat ik al die kennis die ik tot nu toe heb opgedaan, ook actief inzetten voor duurzame maatschappelijke verandering.’ Bovendien voelde hij zich in de zorgmolen niet als mens behandeld, maar als ‘technisch artefact’. Dat moest anders kunnen, vond hij.

Fotoserie

Een recruiter bij een groot bedrijf die een eigen sociale onderneming in Kenia startte. Een marketeer die nu ondernemers en organisaties ondersteunt bij verandering – met paarden. Een registeraccountant en business analyst die uiteindelijk haar ei helemaal kwijt kan als fysiotherapeut. En een hotelmanager die inmiddels voor de klas staat. Mirjam van der Linden maakte een mooie portretserie over mensen die een grote omslag in hun werkend leven maakten.





(www.equirene.nl)

IRENE SNATERSE - VUUR

Als marketeer bij een grote uitgeverij had ik een mooie tijd en kreeg ik veel kansen. Toch begon er iets te knagen. Ik had het gevoel een rol te spelen in een toneelstuk dat door 'hoofd-mensen' werd geregisseerd. Talenten werden niet gezien, zeker als ze niet in geld of cijfers uit te drukken waren. Mijn motivatie ebde weg, noem het een

professionele midlifecrisis. Ik kocht een paard - passie uit mijn jeugd -, nam een sabbatical en volgde diverse opleidingen op het gebied van coaching én paarden. Nu help ik ondernemers en organisaties om te veranderen en patronen te doorbreken. Systemisch en altijd met paarden. Het vuur is aan en ik voel: 'dit gaat nooit meer uit'.

